



GUILLAUME SIARD

“ Chef de projets artistiques - Directeur de la pédagogie
- professeur de danse contemporaine - Assistant artistique
- artiste intervenant en milieu scolaire et universitaire ”
- formateur - chorégraphe

DIRECTEUR de la **DANSE**

Né le 5 mars 1974 à Tours

Les Trois Mages-Balthazar
rue Jean Parès
13100 Aix en Provence

00 33 6 28 09 39 73
guillaumesiard@gmail.com

PARCOURS PROFESSIONNEL

2006 > aujourd'hui

**CHEF DE PROJETS, DÉLÉGUÉ À LA DIRECTION PÉDAGOGIQUE
BALLET PRELJOCAJ - CCN D'AIX EN PROVENCE**

Responsable artistique et répétiteur du G.U.I.D (Groupe Urbain d'Intervention Dansée)

Choix du programme artistique et du contenu des interventions pédagogiques suite aux représentations. Recrutement de l'équipe artistique (6 danseurs et 2 stagiaires). Coordination générale avec les services techniques, de relations avec les publics et de diffusion. Suivi des représentations (France Métropolitaine, DOM TOM, international). Insertion pré-professionnelle des étudiants des écoles nationales supérieures françaises et européennes. Suivi budgétaire en lien avec le directeur administratif et financier.

Responsable artistique et pédagogique du Ballet Preljocaj Junior : organise le recrutement des 6 jeunes danseurs en lien avec la direction artistique, détermine le programme d'insertion professionnelle et d'alternance en lien avec les écoles partenaires, propose le programme de répertoire spécifique au projet et suit les apprentis dans leurs propositions artistiques personnelles (performances dans les musées, bibliothèques...)

Responsable pédagogique du projet croisé de formation des professeurs des écoles, collèges et lycées en partenariat avec l'ESPE d'Aix-Marseille : projet initié par les ministères de la culture et de la communication, de l'éducation nationale de l'enseignement supérieur et de la recherche.

Responsable pédagogique des actions de sensibilisation à la danse contemporaine

Publics enfants, adolescents et adultes en milieux scolaires, du primaire à l'université, et en milieux spécifiques : hôpitaux, centres sociaux, foyers éducatifs. Développements de projets pédagogiques avec les écoles de danses, associations, conservatoires de la région et écoles nationales supérieures.

Construction des contenus de formation des formateurs en partenariat avec les conseillers pédagogiques de l'Education Nationale pour les projets EAC.

Coordinateur pédagogique des équipes d'intervenants : 4 artistes intervenants recrutés et encadrés sur le plan EAC de la Ville d'Aix-en-Provence qui concerne le cycle 2 (12 classes, 400 enfants) chaque année.

Membre de la commission consultative en vue de l'installation du pôle régional d'enseignement supérieur danse en région PACA et de son habilitation au DNSP.

Responsable des projets de partenariat entre le CCN, le Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence et la Ville d'Aix-en-Provence (Direction de la Jeunesse). Montage, suivi administratif, budgétaire et pédagogique du projet « Parcours Danse (120 enfants de 8 à 10 ans) » : recrutement et encadrement de l'équipe pédagogique (7 professeurs D.E et C.A) ; détermine le contenu pédagogique et les objectifs de la formation ; organise les temps de restitution en fin d'année.

Responsable des projets d'échanges culturels et de coopération : Sénégal, Mali, Burkina Faso, Niger, Cameroun. Formation des artistes. Accueil des artistes à Aix-en-Provence et insertion au sein du projet G.U.I.D. Accompagnement des projets de création en relation étroite avec les Instituts Français.

Professeur de danse contemporaine invité pour des masters classes à l'Académie Nationale de Danse de Rome, au Conservatoire Supérieur de Danse de Madrid, à l'Ecole Nationale Supérieure de Danse de Marseille, à l'Ecole Supérieure de Danse de Cannes Rosella Hightower et dans le cadre des tournées du Ballet Preljocaj : Norsken Ballet School Oslo, Balletto Teatro di Torino, University of the arts d'Auckland en Nouvelle-Zélande, Israël, Palestine.

Membre de Jury Baccalauréat Série L Option Art Danse (Marseille et Avignon), Ecole Nationale Supérieure de Danse de Marseille, Ecole Supérieure de Danse de Cannes Rosella Hightower (DNSP et D.E), Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (DNSP), Conservatoire de Marignane et Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence, Centre National de la Danse en 2014 pour le C.A, Premio Roma Danza 2017 (concours international de danse classique, moderne et contemporaine).

2001 > 2006

ARTISTE CHORÉGRAPHIQUE ET INTERVENANT PÉDAGOGIQUE BALLET PRELJOCAJ - CCN D'AIX EN PROVENCE

- **Répertoire Angelin Preljocaj** : Noces, le Spectre de la Rose, le Sacre du Printemps, Roméo et Juliette, Nearlife Experience, Helikopter, MC 14/22, Un Trait d'Union, Centaures, création de "N"...
- **Cours et stages tous niveaux en tournées**, Chargé de Master Class à l'étranger destinées à des professionnels : Moscou, Tokyo, Kyoto, Séoul et Gerra pour le Altenburg Ballet.
- **Chargé de mission** à la faculté des sciences du sport de Marseille : création d'une chorégraphie.

1994 > 2001

ARTISTE CHORÉGRAPHIQUE ET CHORÉGRAPHE

- **Ballet du Nord** - Maryse Delente- CCN de Roubaix - Répertoire contemporain, classique, néo-classique (Roméo & Juliette, el Canto de despedida, Ninna Nanna, Les Noces de B.Nijinska, Rue du Nord de Jean Claude Gallotta, Esplanade de Paul Taylor...) - Création de No comment (trio) – Soirée Jeunes chorégraphes Ballet du Nord, 1996.
- **Compagnie Propos** - Denis Plassard. Reprise de rôle dans le spectacle "Pas d'retouche".
- **Jeune Ballet de France**. Répertoire classique et contemporain. Chorégraphies de Lionel Hoche, Nadine Henu, Alicia Alonso...

CREATIONS CHORÉGRAPHIQUES

- **2017** « La Fuite! de Boulgakov » séquences dansées pour Macha Makeieff
- **2016** « Performances at the Cartier Mansion » pour 8 danseurs du New York City Ballet
- **2015** « Paysage(s) » projet de création participatif pour 145 danseurs amateurs
- **2015** « Une fois... » pièce pour 15 danseuses du Conservatoire d'Aix-en-Provence
- **2013** « Les 8 Saisons... » création pour 36 élèves des conservatoires de Digne et Manosque
- **2011** « I want a smac » création pour les élèves de la classe de cycle 2 du Conservatoire d'Aix-en-Provence
- **2010** « Parade » d'Angelin Preljocaj pour le projet D.A.N.C.E. : adaptation chorégraphique et mise en scène dans les jardins du Pavillon Vendôme d'Aix-en-Provence
- **2010** – « Sacre et Remix ! » : Création pour 12 danseuses de la classe de Cycle 2 du conservatoire Darius Milhaud dans le cadre du spectacle «Sacre et Printemps».
- **2007 et 2008** - « Walkure », « Celui qui ne connaît pas la peur » : Créations en partenariat avec l'Orchestre Philharmonique de Berlin et le Festival d'Aix-en-Provence.
- **2003 et 2004** - Courte Pièce sur le Frisson, « Calamars & Citrons » : Créations pour 28 étudiants des Facultés de Marseille, présentées dans le Festival « Corps à Cœur » du Ballet Preljocaj.
- **1999 à 2001** – Compétitions nationales de danse sur glace : Créations de programmes libres, préparateur physique des danseurs sur glace du BEFFY, championnats de France couple et solo.

FORMATION CONTINUE ET DIPLÔMES

- **2010** – Formation au Certificat d'aptitude aux fonctions de directeur des conservatoires.
- **2008** – Certificat d'aptitude aux fonctions de professeur de danse contemporaine.
- **2000** – Diplôme d'Etat à l'enseignement de la danse classique.
- **1991 à 1994** – Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon. Diplôme National d'Etudes Supérieures Chorégraphiques en Danse Classique et en Danse Contemporaine.
- **1992** – Baccalauréat F11. Techniques de la musique et de la danse. Mention Bien.
- **1985 à 1991** – Conservatoire National de Région de Tours. 2nd prix.

CENTRES D'INTÉRÊTS

Art contemporain, cinéma, œuvres littéraires, nouvelles technologies, actualités (presse écrite).

INFORMATIQUE

Maîtrise des outils informatiques courants (Word, Excel, Powerpoint, Filemaker pro, pages, numbers, web).
Montage son et vidéo.